



Algemene Voorwaarden

Zie-hier.nu - Irene Vijfvinkel

Gegevens van de Fotograaf

Naam: Irene Vijfvinkel, handelend onder de naam Zie-hier.nu
Adres: Achterdijk 15, 3981 HA Bunnik
Telefoon: +31 (0)6 30026194
E-mail: irene@zie-hier.nu
Website: www.zie-hier.nu
KvK-nummer: 30193216
BTW-id: NL002041794B92

Artikel 1 | Definities

In deze Algemene Voorwaarden wordt verstaan onder:

Aw: de Auteurswet 1912.
BW: het Burgerlijk Wetboek.
Fotograaf: Irene Vijfvinkel, handelend onder de naam Zie-hier.nu, gevestigd te Bunnik en ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 30193216, tevens gebruiker van deze Algemene Voorwaarden in de zin van artikel 6:231 BW.
Wederpartij: de natuurlijke of rechtspersoon die met de Fotograaf een overeenkomst aangaat, dan wel aan wie de Fotograaf een offerte uitbrengt; tevens de wederpartij in de zin van artikel 6:231 BW.
Fotografisch werk: fotografische werken zoals bedoeld in artikel 10 lid 1 sub 9 Aw, dan wel andere werken in de zin van de Aw die met fotografische werken op één lijn kunnen worden gesteld.
Beelddrager: de drager waarop een Fotografisch werk is vastgelegd, ongeacht de aard en vorm; hieronder worden onder meer begrepen digitale bestanden, afdrukken, prints, dia's en online downloadlinks.
Gebruik: verveelvoudiging en/of openbaarmaking in de zin van artikel 1 jo. 12 en 13 Aw.
Opdracht: de overeenkomst van opdracht in de zin van artikel 7:400 BW, op grond waarvan de Fotograaf zich jegens de Wederpartij verbindt tot het vervaardigen en/of leveren van Fotografische werken.



Artikel 2 | Toepassing

- 2.1 Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen de Fotograaf en de Wederpartij, waaronder begrepen offertes, opdrachtbevestigingen, mondelinge en schriftelijke overeenkomsten, ook na het beëindigen van een overeenkomst, tenzij partijen schriftelijk en uitdrukkelijk van deze voorwaarden zijn afgeweken.
- 2.2 De toepasselijkheid van algemene voorwaarden van de Wederpartij wordt uitdrukkelijk van de hand gewezen.
- 2.3 Indien één of meer bepalingen van deze Algemene Voorwaarden nietig zijn of vernietigd worden, blijven de overige bepalingen onverkort van kracht. Partijen treden in dat geval in overleg om een nieuwe bepaling overeen te komen die de strekking van de oorspronkelijke bepaling zoveel mogelijk benadert.

Artikel 3 | Offerte

- 3.1 Offertes van de Fotograaf zijn vrijblijvend en geldig gedurende 30 dagen na dagtekening, tenzij uitdrukkelijk anders is vermeld.
- 3.2 De Fotograaf kan niet aan een offerte worden gehouden indien de Wederpartij redelijkerwijs had kunnen begrijpen dat de offerte of een onderdeel daarvan een kennelijke vergissing of verschrijving bevat.
- 3.3 Alle in de offerte genoemde prijzen zijn exclusief BTW en exclusief reis-, parkeer- en verblijfkosten, tenzij uitdrukkelijk anders vermeld.
- 3.4 Een samengestelde prijsopgave verplicht de Fotograaf niet tot het uitvoeren van een deel van de opdracht tegen een overeenkomstig deel van de opgegeven prijs.

Artikel 4 | Factuur en betaling

- 4.1 Betaling van facturen dient te geschieden binnen 30 dagen na factuurdatum, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen.
- 4.2 Bij overschrijding van de betalingstermijn is de Wederpartij, zonder dat nadere ingebrekestelling is vereist, van rechtswege in verzuim. Vanaf dat moment is de Wederpartij de wettelijke handelsrente als bedoeld in artikel 6:119a BW verschuldigd over het openstaande bedrag.
- 4.3 Indien de Wederpartij in verzuim is of op andere wijze tekortschiet in de nakoming van één of meer van zijn verplichtingen, waaronder begrepen een inbreuk op het auteursrecht, dan komen alle kosten die de Fotograaf ter verkrijging van voldoening in en buiten rechte maakt voor rekening van de Wederpartij, met een minimum conform de Wet Incassokosten.



- 4.4 Geen enkel Gebruik van een Fotografisch werk, op welke wijze dan ook, is toegestaan zolang de Wederpartij enige uitstaande factuur van de Fotograaf nog niet heeft voldaan of anderszins niet aan zijn verplichtingen uit de overeenkomst heeft voldaan.
- 4.5 De Fotograaf is gerechtigd om voorafgaand aan of tijdens de uitvoering van de opdracht een (deel)voorschot te factureren. Aanvang dan wel voortzetting van de werkzaamheden is afhankelijk van de ontvangst van dat voorschot.
- 4.6 Bezwaren tegen de hoogte van een factuur schorten de betalingsverplichting niet op.

Artikel 5 | Klachten

- 5.1 Klachten over het geleverde werk dienen zo spoedig mogelijk, doch in ieder geval binnen tien werkdagen na levering van de Fotografische werken, schriftelijk of per e-mail aan de Fotograaf te worden meegedeeld. De Fotograaf heeft het recht om binnen een redelijke termijn alsnog goed werk te leveren ter vervanging van afgekeurd werk, tenzij dit voor de Wederpartij tot onevenredige schade zou leiden.
- 5.2 Klachten over esthetische aspecten (zoals stijl, compositie of sfeer) die voortvloeien uit de creatieve invulling van de Fotograaf, kunnen geen reden vormen voor afkeuring, nu de Fotograaf overeenkomstig artikel 6 lid 2 gerechtigd is de opdracht naar eigen technisch en creatief inzicht uit te voeren.

Artikel 6 | Opdracht

- 6.1 De Fotograaf heeft het recht om al hetgeen niet uitdrukkelijk in de opdracht is omschreven naar eigen technisch en creatief inzicht uit te voeren. De Fotograaf bepaalt de wijze van uitvoering, de gebruikte apparatuur en materialen, de locatie-indeling, de selectie en de nabewerking van de Fotografische werken, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen.
- 6.2 Wijzigingen in de opdracht door of namens de Wederpartij worden door de Fotograaf slechts uitgevoerd indien zij tijdig en schriftelijk zijn meegedeeld. Wijzigingen die mondeling worden doorgegeven, komen voor risico van de Wederpartij.
- 6.3 Wijzigingen in de opdracht kunnen gevolgen hebben voor de overeengekomen prijs en de overeengekomen uitvoerings- of leveringstermijn. Meerwerk wordt in rekening gebracht op basis van het op dat moment geldende (uur)tarief van de Fotograaf.
- 6.4 De Wederpartij is gehouden al hetgeen te doen en na te laten dat redelijkerwijs nodig is om een tijdige en deugdelijke uitvoering van de opdracht mogelijk te maken, waaronder het tijdig beschikbaar stellen van de benodigde locatie, personen, informatie en faciliteiten.



- 6.5 Bij annulering van de opdracht door de Wederpartij geldt het volgende, onverminderd het recht van de Fotograaf op volledige schadevergoeding:
- Bij annulering tot 14 dagen vóór de geplande uitvoeringsdatum is 25% van de overeengekomen prijs verschuldigd;
 - Bij annulering tussen 14 en 7 dagen vóór de geplande uitvoeringsdatum is 50% van de overeengekomen prijs verschuldigd;
 - Bij annulering binnen 7 dagen vóór de geplande uitvoeringsdatum is 100% van de overeengekomen prijs verschuldigd;
 - Reeds door de Fotograaf gemaakte kosten (zoals reservering van locatie, huur van apparatuur of reiskosten) komen in alle gevallen voor rekening van de Wederpartij.
- 6.6 Indien de uitvoering van de opdracht op verzoek van de Wederpartij wordt verplaatst naar een andere datum, spant de Fotograaf zich in om op de nieuwe datum beschikbaar te zijn. Indien dit niet mogelijk is, geldt de verplaatsing als een annulering als bedoeld in lid 5 van dit artikel.
- 6.7 Indien de opdracht door omstandigheden die niet aan de Fotograaf zijn toe te rekenen (zoals ziekte, overmacht of uitval van apparatuur) geen doorgang kan vinden, zal de Fotograaf zich inspannen een vervangende datum voor te stellen. Wanneer dit redelijkerwijs niet mogelijk is, heeft de Wederpartij recht op restitutie van reeds betaalde voorschotten, zonder recht op aanvullende schadevergoeding.

Artikel 7 | Levering

- 7.1 De Fotograaf levert de geselecteerde en bewerkte Fotografische werken digitaal aan via een online downloadlink, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen. De downloadlink is gedurende een door de Fotograaf aangegeven termijn beschikbaar.
- 7.2 Bij evenementen- en congresfotografie kan een selectie reeds tijdens of direct na het evenement online beschikbaar worden gesteld, indien dit zo is overeengekomen.
- 7.3 Opgegeven levertermijnen zijn indicatief en gelden niet als fatale termijnen in de zin van artikel 6:83 sub a BW, tenzij schriftelijk uitdrukkelijk anders is overeengekomen.
- 7.4 De Wederpartij is zelf verantwoordelijk voor het tijdig en veilig opslaan van de geleverde Fotografische werken. De Fotograaf is niet gehouden digitale bestanden langer te bewaren dan zij redelijk acht en is niet aansprakelijk voor verlies van bestanden na levering.



Artikel 8 | Auteursrecht

- 8.1 Het auteursrecht op de door de Fotograaf vervaardigde Fotografische werken berust bij de Fotograaf, conform artikel 1 Aw.
- 8.2 De Fotograaf draagt haar auteursrecht niet over aan de Wederpartij, tenzij dit uitdrukkelijk en schriftelijk is overeengekomen.

Artikel 9 | Licentie

- 9.1 Toestemming voor Gebruik van een Fotografisch werk door de Wederpartij wordt uitsluitend schriftelijk of per e-mail en voorafgaand verleend, in de vorm van een licentie zoals die naar aard en omvang door de Fotograaf is omschreven in de offerte, de opdrachtbevestiging of de factuur.
- 9.2 Indien omtrent de omvang van de licentie niets is bepaald, geldt dat de licentie nooit meer omvat dan het recht op éénmalig Gebruik, in ongewijzigde vorm, voor het doel, de oplage en de wijze zoals partijen bij het aangaan van de overeenkomst op basis van het begrip van de Fotograaf voor ogen hebben gehad.
- 9.3 Exclusief Gebruik door de Wederpartij moet uitdrukkelijk en schriftelijk worden overeengekomen en valt niet onder het in lid 2 bedoelde standaard-Gebruik.
- 9.4 Het is de Wederpartij niet toegestaan het in dit artikel omschreven Gebruiksrecht over te dragen aan derden, behoudens voorafgaande schriftelijke toestemming van de Fotograaf.
- 9.5 Tenzij anders overeengekomen, is de Wederpartij niet bevoegd om sublicenties te verlenen aan derden.
- 9.6 De Wederpartij dient schriftelijke toestemming van de Fotograaf te verkrijgen voor elk Gebruik dat buiten de verleende licentie valt, waaronder begrepen het gebruik voor andere communicatiedoeleinden, andere media, een andere oplage of door een andere entiteit dan oorspronkelijk overeengekomen.

Artikel 10 | Inbreuk op auteursrecht

- 10.1 Elk Gebruik van een Fotografisch werk dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van de Fotograaf.
- 10.2 Bij inbreuk op haar auteursrecht komt aan de Fotograaf een vergoeding toe ter hoogte van ten minste driemaal de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding voor een dergelijk Gebruik, zonder dat de Fotograaf daarmee enig recht verliest op vergoeding van overige geleden schade, waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten.



Artikel 11 | Naamsvermelding en persoonlijkheidsrechten

- 11.1 De naam van de Fotograaf ('Zie-hier.nu' of 'Irene Vijfvinkel') dient duidelijk bij een gebruikt Fotografisch werk te worden vermeld, dan wel met een verwijzing naar het Fotografisch werk te worden opgenomen in de publicatie.
- 11.2 De Wederpartij neemt bij de verveelvoudiging en openbaarmaking van een Fotografisch werk te allen tijde de persoonlijkheidsrechten van de Fotograaf in acht, zoals neergelegd in artikel 25 lid 1 sub c en d Aw.
- 11.3 Voor iedere inbreuk op de aan de Fotograaf toekomende persoonlijkheidsrechten ex artikel 25 Aw, waaronder het recht op naamsvermelding, is de Wederpartij een vergoeding verschuldigd van ten minste 100% van de door de Fotograaf gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder dat de Fotograaf daarmee enig recht verliest op vergoeding van overige geleden schade, waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten.

Artikel 12 | Aansprakelijkheid en portretrecht

- 12.1 De Fotograaf is niet aansprakelijk voor enige schade die voor de Wederpartij is ontstaan, tenzij er sprake is van grove schuld of opzet aan de zijde van de Fotograaf. De Fotograaf is in geen geval aansprakelijk voor gevolgschade, gederfde winst, gemiste besparingen of schade door bedrijfsstagnatie.
- 12.2 De aansprakelijkheid van de Fotograaf is in elk geval beperkt tot het bedrag dat voor de betreffende opdracht is gefactureerd, dan wel - indien en voor zover er sprake is van een verzekerde schade - tot het bedrag dat op grond van de toepasselijke verzekering feitelijk wordt uitgekeerd.
- 12.3 De Wederpartij is zelf verantwoordelijk voor het verkrijgen van toestemming van de op de Fotografische werken afgebeelde personen (portretrecht in de zin van artikel 19 e.v. Aw), voor zover het Gebruik door de Wederpartij dat vereist. De Wederpartij vrijwaart de Fotograaf voor aanspraken van derden ter zake van het portretrecht, behoudens opzet of grove schuld van de Fotograaf.
- 12.4 De Fotograaf behoudt het recht om de Fotografische werken te gebruiken voor eigen promotionele doeleinden, waaronder begrepen publicatie op de eigen website, sociale media en in portfolio's, tenzij de Wederpartij zich hier schriftelijk en gemotiveerd tegen verzet vóór aanvang van de opdracht.





Artikel 13 | Faillissement en surseance

- 13.1 Zowel de Fotograaf als de Wederpartij hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk te beëindigen in geval van faillissement of surseance van betaling van de andere partij.
- 13.2 In geval van faillissement van de Wederpartij heeft de Fotograaf het recht de verstrekte licentie te beëindigen.

Artikel 14 | Rechts- en forumkeuze

- 14.1 Op alle rechtsbetrekkingen tussen de Fotograaf en de Wederpartij waarop deze Algemene Voorwaarden van toepassing zijn, is uitsluitend Nederlands recht van toepassing.
- 14.2 Ieder geschil met betrekking tot de tekst en uitleg van deze Algemene Voorwaarden, alsmede elk geschil voortvloeiend uit of samenhangend met een rechtsbetrekking tussen de Fotograaf en de Wederpartij, wordt voorgelegd aan de bevoegde rechter in het arrondissement van de vestigingsplaats van de Fotograaf, tenzij dwingendrechtelijke bepalingen anders voorschrijven.

— Einde Algemene Voorwaarden —

